NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 6 de Noviembre 1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Año XXV—Núm. 1296

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUS ICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

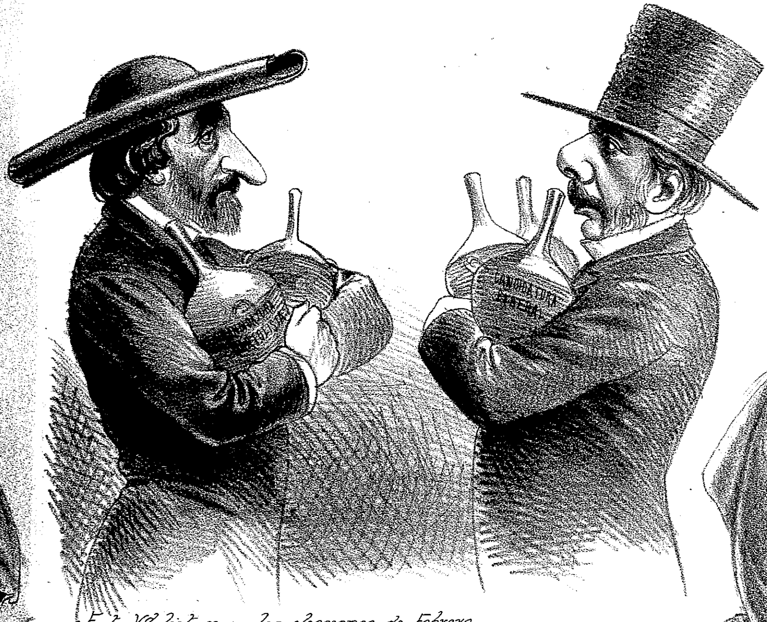
En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

GALERIA RETROSPECTIVA ARGENTINA

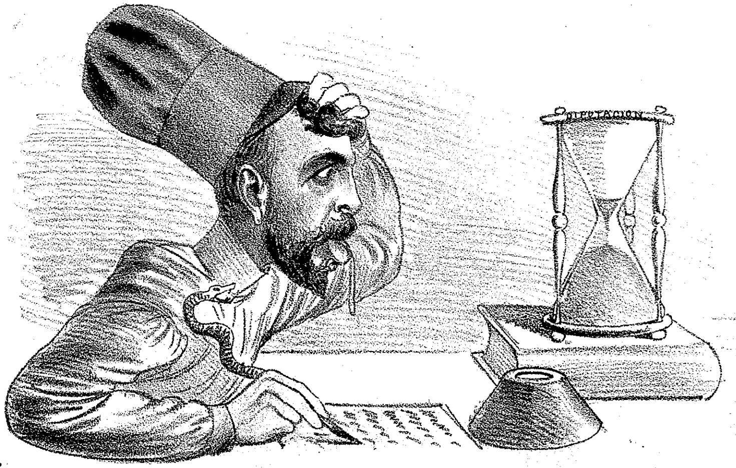
SEÑOR DON ANTONIO CAMBACERES
CÉLEBRE QUÍMICO FRANCÉS

— Dr. Pacheco, me parece que su ley de bancos libres es como una cataplasma sobre una pierna de palo
Es necesario que busquemos algo mas energico para salvar ese infeliz de las garras de aquel bribon.

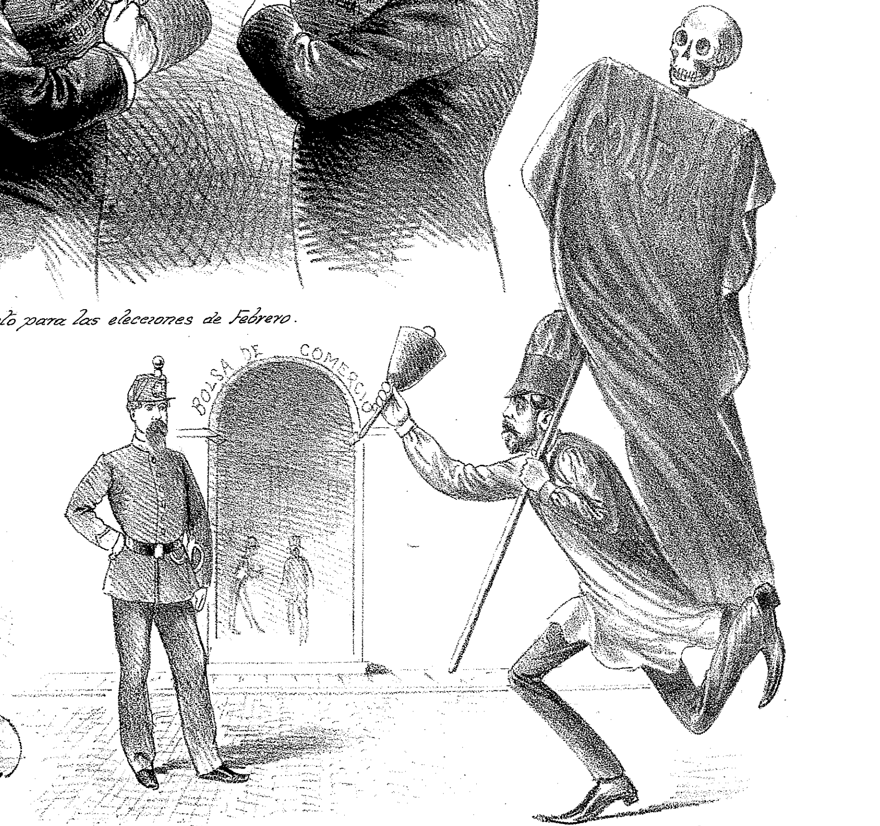


— ¿ Esta Vd listo para las elecciones de Febrero.
— Si. ¿ Y Vd?
— Yo tambien.

Ensayandose para correr el Gran Premio Internacional, el viernes próximo, 11 del corr. en el magnifico Hipodromo Nacional á Belgrano.



Se le van acabando los 10.000 grullos anuales. ¡ Pobrecito! bastante motivo tiene de estar como perro rabioso.



Otra vez este siniestro tipo con sus noticias alarmantes! Y no se hara una ley que castigue el delito de falsa noticia, tan inmensamente perjudicial, á veces!

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

Señor don G. VILLEGAS

DE SAN JUAN

Suplicamos encarecidamente á este señor agente de El Mosquito, se digne contestar á nuestras repetidas cartas, ó á lo menos, chancelar sus cuentas con esta administracion.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 6 de Noviembre de 1887

NUESTRO RETRATO

Un varon justo y un sabio progresista y laborioso tal es lo que fué el Sr. D. Antonio Cambacéres.

El amor al saber, el amor al bien, el amor al trabajo eran las tres grandes pasiones de este ilustre hijo de la Francia.

El progreso, el ideal de todos los instantes de su vida; la virtud, su religion; el imperio de la libertad en su patria amada, la aspiracion suprema de su alma grande y generosa.

El Sr. Cambacéres nació en la ciudad de Nimes el 28 de Junio de 1801.

A los veinte años de edad, recibió firmado por el Baron Jorge Cuvier, el título de Bachiller en letras de la facultad de Paris.

Dos años despues, el 6 de Agosto de 1823 el diploma de Bachiller de derecho acreditaba una vez mas, la aplicacion, la pasion por la ciencia y la clara inteligencia del que no mucho tiempo despues, iba á figurar en el número de los grandes químicos de su época.

En efecto, trabajando con el gran sábio Chevreul, del cual era su discípulo amado, el Sr. Cambacéres hizo descubrimientos de inmensa importancia para la industria; invenciones que aun hoy son aplicadas sin alteracion ninguna, y á las cuales debe su autor el que su nombre aparezca en las páginas de las mas reputadas obras de Química industrial.

Como para todo genio creador, como para todo espíritu innovador, lo nuevo, lo desconocido, tuvo grande encanto, poder irresistible en el alma del químico frances.

La América ofreciale un magnífico campo, un vasto teatro á su actividad, á sus especulaciones científicas; aceptó las proposiciones que le hacía el noble patricio argentiuo Don Juan Larrea, abandonó Paris y salió de Francia para venir á esta jóven república cuya naciente industria contribuyó á levantar de poderosa manera con reformas radicales, con invenciones utilísimas, con creaciones nuevas, con el impulso poderoso de su espíritu emprendedor y progresista.

En la historia de la saladeril industria el nombre de Cambacéres figura en primera página con derecho perfectísimo: él fué el creador de ella. Antes de su llegada al Rio de la Plata, las prácticas seguidas para beneficiar el ganado vacuno eran rudimentarias é imperfectas; él cambió todo en todo, y á esa transformacion en la primera y su mas importante industria debe la República Argentina muchos millones de pesos sumados á su riqueza pública.

Y no solo consagró su actividad y su inteligencia al perfeccionamiento de la industria saladeril; consagró tambien su actividad y su inteligencia á la industria harinera; y sus consejos científicos y sus ilustradas opiniones beneficiaron á muchas otras importantes industria.

Y si como químico é industrial fué poderoso agente del progreso y de riqueza en esta su adoptiva patria; formando un hogar, santuario de amor, templo de virtudes, fué un hombre honrado, un ciudadano digno.

De este templo fué la diosa Rufina Alais; bella y virtuosa dama argentina, y digna compañera de su esposo.

De su acrisolada honradez, de su febril actividad, de su espíritu ávido de adelanto y progreso, de su bondad y su patriotismo, son verdaderos herederos sus hijos Antonino y Eugenio.

Cambaceres no olvidó nunca á su amada patria y los franceses que le conocieron saben cuál era su ámor para su tierra. Fué uno de los fundadores de la «Sociedad Filantrópica» francesa, que hoy ostenta un magnífico hospital en la capital. Ejerció la filantropía de la manera más fraternal y desprendida, como la ejerce hoy su digno hijo don Antonino Cambaceres, el distinguido Presidente del Senado de la Nacion, tan querido y popular, especialmente en la colonia francesa por el interés ardiente que siempre ha tenido por ella y por su felicidad.

El señor don Antonio Combaceres, en esta tierra donde felizmente no existe la aristocracia de títulos, sino la del talento, del patriotismo, de la ciencia y del trabajo, ha dejado á sus hijos un nombre ilustre que ellos continúan sosteniendo alto y que quedará inscripto en la página de oro de la historia patria.

PICADURAS

ZAPATERO Á TUS ZAPATOS

Dificilmente se encuentra un hijo de vecino que no tenga desarrollado en grado máximo el órgano de las manías; y eso que hay cada manía capaz de hacer parar los pelos de punta á....áun calvo.

Los militares (algunos) invaden el terreno reservado á los astrónomos; los astrónomos se la dán de músicos, los músicos se dedican al arte culinario; los cocineros hablan de finanzas; los financistas quieren dirigir el empedrado de las calles; los empedradores se meten á literatos y los literatos pretenden cortar un vestido pare hombre.

Ninguno se conforma con su profesión y de allí resulta que se meten en camisa de once varas, cuando con vara y media tendrían de sobra.

No hace muchos dias, por ejemplo, un solemne dibujante ha lanzado á los cuatros vientos de la publicidad un libro, no de dibujos sino de macanas...

Dibuja bien una liebre; pero cuando quiere describirla hace la pintura de un gato.

Y el *nene* no quiere comprender que no ha nacido para escritor; pues se le ha metido en el chirúmen que es todo un publicista y todos los dias suda la gota gorda para ofrecer al público un majestuoso disparate.

Es aceptable que Sojo
Pinte en blanco ú pinte en rojo;
Pero es todo un mentecato
Si se mete á literato.

No se hizo la miel para el as...de espadas ni para el dos...de copas.

Mire; le damos un consejo. Dibuje lo que se le ponga en la punta de la nariz...pero no se meta á lo que no entiende.

Su prosa, en verdad, no es prosa;
¿Y su verso?.. Es una cosa
Muy parecida á un melón.
Si el cacúmen le es adverso
A escribir en prosa ó verso
Escriba usted... en sajón.

Quizá escribiendo en inglés obtendría más éxito...y más pesetas, que en resumidas cuentas, es lo que busca....

Por arriba,
Por abajo,
Por delante,
Por detras;
Por un lado,
Por el otro,
Por el frente
Y...*¡ainda mais!*...

CONTRASTES ULTRAMONTANOS

Cuando el Congreso aumenta el sueldo de algun modesto empleado, padre de una numerosa familia, los órganos clericales se desgañitan contra el gobierno y contra el mundo entero, diciendo que eso de aumentar sueldos es echar la casa por la ventana; pero cuando ese mismo Congreso aumenta el sueldo de esa mómia llamada Arzobíspo, entónces... la misma prensa que condena los aumentos, dice que eso es poco, que se debe aumentar más, y otras menudencias por el estilo.

El lector no necesita ser muy perspicaz para comprender que todo el bochinche que arman los clericales es cuestión de una tajada más ó ménos. Desele á esos nenes un mendrugo diario y se callarán como unos muertos.

EL ZÁNGANO Y LA COLMENA

Es triste que un clerical
Como don Pedro Goyena
Tenga fama nacional
De ser zángano eternal
De la pública colmena,
El no es zángano, lector,
Su cara lo está diciendo;
Es un sacristán mayor
Con ribetes de prior
Y adornos de reverendo.
Lo decimos sin lisonjas....
En vez de meterse en bailes
Debe encerrarse con frailes
Y si lo quiere...con monjas.

HAZAÑAS ESPIRITISTAS

Eso de creer que venga el alma del abuelo del rey que rabió á tomar parte en una conversacion entre vivos, necesita más bemoles de lo que parece; y sin embargo no faltan projimos que creen ciegamente que con solo decir: «venga usted, señor muerto», se presenta con mucha frecura el espíritu evocado y en tabla la más retrechera conversacion, dando detalles circunstanciados de [cuanto se le pregunte, incluso la cuadratura del círculo.

Como consecuencia de este contagioso estrabismo intelectual, todos los espíritistas andan á bofetadas con el sentido común y no son pocos los que han hecho pacto con la locura... disfrazada de creencia espiritual.

Y no es eso lo peor, sinó que la insensatez toma tales proporciones que ya vá produciendo víctimas esterilmente.

En el término de muy pocos dias se cuentan dos suicidios ocasionados por las doctrinas espíritistas.

¡Señores alucinados! Desbarren ustedes cuanto quieran pero no se maten; pues esas son cosas mayores.

MENTIRAS SON TRIUNFOS

«La Union», que tiene el envidiable oficio de *desunir* á cuantos la leen, dice con mucho gracejo que andan *desunidos* el Presidente y el Ministro del Interior.

Miente, miente «La Union»
Pues Wilde y el Presidente
Cultivan eternamente
La más grata relacion.

EL SEÑOR DON CHOCHO

Don Bartolo está chocho,
Chocho de veras,
Pues se le meten cosas
En la mollera,
Que á cualquier otro
Si las dice, lo toman
Por hombre loco.
Nos sale ahora gritando
Frescos y muy fresco
Que ganó la batalla
El, de Caseros!...
¡Vaya, Bartolo!...
La derrota y los años
Lo han vuelto chocho.

Usted nunca ha ganado
Batalla alguna
Pues siempre lo han...soplado
Como á una pluma,
¡Pobre Bartolo!
La derrota y los años
Lo han vuelto chocho!

COSAS DEL ROCHISMO

D'Amico dice que los 850.000 nales de marras fueron destinados para una revolucion y el General Mansilla, enterado de las cosas electorales, dice que ese dinero ingresó á la caja del comité rochista.

Nosotros, más frios, pensamos que ha sido destinado para las dos cosas.

De un tiro han querido matar dos pajaros.

EN LA SANGRE

La última obra del escritor naturalista argentino don Eugenio Cambaceres ha producido verdadera sensacion en el público.

Es verdad que hay en el nuevo libro pinceladas maestras y cuadros rebozantes de vida y de naturalidad; así se explica el favor de que ha gozado y gozará entre nosotros.

Además de haberse publicado como folletin en «Sud-América» se ha dado á la estampa una segunda edición que ya está por estinguirse.

Este es el mejor elógio que se puede hacer á la nueva novela de Cambaceres.

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciacchi, compañia dramática italiana.—Sábado 5 á beneficio de la Sta. Virginia Reiter, la comedia en 5 actos **Guerra in tempo di pace** y la peti-pieza **Lucrezia Borgia.**

THÉATRE DES VARIÉTÉS

Compagnie Francaise d'operette —— Direction Forlet—El Sábado 5: **La Mascotte.**

EXPOSICION BELGA DE BELLAS ARTES

En el foyer del Teatro Colon—Cada billete de entrada es al mismo tiempo un billete de tómbola.—Precio de la entrada: 1 $ m/n.

PASATIEMPO

Calle Cuyo esquina Paraná—Direccion Forlet—Jardin-Teatro-Concierto—Funcion todas las noches.

CANCHA DEL PALLONE

Calle Laprida y Corrientes atrás de la Estacion Bermejo.—Domingo 6 de Noviembre á las 3 1/2 en punto, gran desafío á la pelota al bote largo y al pallone grande con mandarin.—Habrá partido todos los festivos.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unglento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unglento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.
óndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

Desembarco de los Treinta y Tres

Esta magnifica cópia litográfica del célebre cuadro del pintor oriental Blanes, impresa en cartulina, se halla en venta en la oficina de EL MOSQUITO, al precio de un nacional.

Chocolate. A. Godet